

## Pressemitteilung

### 3. Oktober: Stummfilmabend bei der filmzeitkaufbeuren

## **filmzeitgeburtstag – mit Filmen von vorgestern und Jazz von heute**

**Kaufbeuren, 21. August 2017:** Bei dem ersten runden Geburtstag widmet sich die **filmzeit** der Frühgeschichte der Kinokunst – mit den Stummfilm-Klassikern **SAFETY LAST** und **THE FINISHING TOUCH**. Musikalisch vertont werden die Filme von dem renommierten Jazz-Ensemble von „Küspert & Kollegen“. Der **filmzeitgeburtstag** wird am **3. Oktober** abends im **Stadttheater Kaufbeuren** gefeiert.

In den Anfangszeiten des Kinos agierten die Schauspieler in den Filmen ohne zu sprechen vor der Kamera mit großer Gestik und Mimik. Die Handlung wurde teilweise mit Untertiteln erklärt und musikalische Untermalung lieferten ein Pianospiele oder ein kleines Orchester. Bei der **filmzeit** übernimmt diese Rolle das Ensemble von „Küspert & Kollegen“. Die renommierten Konzert- und Studiomusiker haben sich international einen Namen gemacht für die gefühlvolle Untermalung von Klassikern der Stummfilmzeit. Dafür komponiert der Gitarrist und Komponist Werner Küspert teilweise Musik für den punktgenauen Einsatz, während andere Passagen viel Raum für Improvisation lassen.

Die Veranstaltung im Stadttheater beginnt am 3. Oktober um 19:30 Uhr. Einlass ist ab 19:00 Uhr. Tickets kosten im Vorverkauf 12 Euro, an der Abendkasse 14 Euro, für Schüler und Studenten sind es 8 Euro im Vorverkauf und 10 Euro an der Abendkasse. Die Tickets sind ab dem 15. September an den üblichen Vorverkaufsstellen der **filmzeit**, bei Bücher Edele, im Corona KinoPlex, im Goldmund Goldschmiede-Atelier und bei Geschenke Kaufmann, sowie online unter [ticket@filmzeitkaufbeuren](mailto:ticket@filmzeitkaufbeuren) erhältlich.

### **Safety Last (Fred C. Newmeyer, Sam Taylor, USA 1923) | 73 Minuten**

Der Film, der auf Deutsch „Ausgerechnet Wolkenkratzer“ heißt, hat Harold Lloyd unsterblich gemacht. Dieses Meisterwerk aus den Anfängen der Kinokunst ist eine atemberaubende „Thrill-Comedy“. Es erzählt die Geschichte eines Jungen vom Lande, der in der großen Stadt sein Glück machen will. Doch das Leben als kleiner Verkäufer in einem Warenhaus ist mühsam und das Fortkommen gelingt nur langsam. Doch in seinen Briefen an die Zuhause gebliebene Mildred präsentiert er sich als Überflieger ...

### **The finishing touch (Clyde Bruckman, Leo McCarey, USA 1928) | 20 Minuten**

Mit insgesamt 106 Filmen gelten Stan Laurel und Oliver Hardy als das erfolgreichste Leinwand-Komikerpaar aller Zeiten. Einer ihrer Klassiker wurde als „Das ideale

## Pressemitteilung

Wochenendhaus" erstmalig 1929 in Deutschland gezeigt, später wurde der deutsche Titel in „Das unfertige Fertighaus" umgeändert. Die beiden haben als Stan & Olli den Auftrag, für 500 Dollar ein Fertighaus zu bauen. Das geht nicht ohne Komplikationen, doch irgendwann ist das Haus fertig und sie erhalten ihren Lohn. Bis sich ein Vogel auf den Schornstein setzt ...

### Bildunterschriften

**01 Küspert und Kollegen, © Werner Küspert | Photograph Torsten Repper**

**02 Safety Last, © Park Circus**

**03 The finishing touch, © CCA**

### Über das Festival

Die **filmzeitkaufbeuren** e.V. ist ein offenes Autorenfilmfestival, das ganz bewusst nicht auf bestimmte Genres, Themen oder Längen festgelegt ist. Es werden Filme aus den Bereichen Spiel- und Dokumentarfilm, Trick- und Animationsfilm, Kunst- und Experimentalfilm präsentiert. 2008 ins Leben gerufen, hat sich die **filmzeit** inzwischen deutschlandweit und über die Grenzen hinaus als kleines, feines Festival mit besonderer Atmosphäre etabliert. Die **filmzeitkaufbeuren** e.V. ist Mitglied im [Verband der bayerischen Filmfestivals](#). Weitere aktuelle News und Informationen sowie das detaillierte Programm gibt es auf der [Homepage](#) und auf [Facebook](#).

### Pressekontakt:

KERN COMMUNICATIONS  
Birgit Kern-Harasymiw (kern@kern-com.com)  
T +49 (0) 8341/ 961 55 00